

Moi et les autres. Biographie der Musiker

Die französische Sängerin **Juliette Brousset** hat Schauspiel und Dramaturgie an der École Nationale de Musique, Danse et Théâtre Mulhouse studiert. Ihren Bachelor im Fach Jazzgesang absolvierte sie 2012 an der Musikhochschule Mannheim bei Prof. Ann Malcolm und machte daraufhin ihren Master bei Jeff Cascaro und Michael Schiefel an der Musikhochschule Franz Liszt Weimar.

Sie wuchs in einer französischen Familie auf, in der rund um die Uhr Musik gespielt und gehört wurde: Chanson, Jazz, Rock und Klassische Musik.

Geprägt von der stimmlichen Flexibilität einer Ella Fitzgerald, der Fantasie einer Marilyn Monroe und der Tiefe, die die französischen Chansons transportieren, klingt Juliette Broussets Stimme jazzig und chansonesk zugleich.

Juliette Brousset ist die Frontfrau der französischen Chanson-Band [Moi et les autres](#) (3 CD-Veröffentlichungen, Preise u.a. des Yves Montand Chanson Wettbewerbs in Lille, Frankreich) und Mitglied des a cappella-Quartetts [Les Brûnettes](#) (3 CD-Veröffentlichungen, mehrere Preise bei internationalen a cappella Wettbewerben, Zusammenarbeit mit dem Pasadena Roof Orchestra und der HR Big Band). Mit beiden Ensembles tourt sie aktuell in ganz Deutschland und tritt im Fernsehen und im Radio auf.

Als Solokünstlerin wird sie regelmäßig als Gast von grossen Orchestern (u.a. Mannheimer Bläserphilharmonie, Kicks n' Sticks Big Band Mannheim, Stadtorchester Villingen) eingeladen, mit denen sie ihre für sie maßgeschneiderten Chanson- und Jazz-Arrangements singt. www.juliettebrousset.de

David Heintz ist Gitarrist und Komponist.

Studierte an den Musikhochschulen Luxemburg, Köln und Hamburg und hatte bei Frank Haunschild, Mick Goodrick, John Abercrombie u.a. Unterricht.

Neben der langjährigen Arbeit mit der Jazz/Fusion Band "Impala"(3 CD Veröffentlichungen) spielte er u.a. mit Lydie Auvrai, Joy Flemming.

Weitere Tätigkeitsfelder sind regelmäßige Engagements im Orchester des Nationaltheaters Mannheim und ein eigenes Studio für Filmmusik, Werbemusik und Phone-Audioguide Produktion in Weinheim sowie Lehrtätigkeit als Bigbandleiter und Bandcoach an der Musikschule Heidelberg.

Seit 2008 wirkt er in dem Chanson-Projekt "Moi Et Les Autres" als Leader und Komponist mit Juliette Brousset.

Eric Dann ist der neue Akkordeonist der Band.

Mit 10 Jahren bekam er den ersten Akkordeonunterricht, studierte am Hohner Konservatorium in Trossingen Jazz/Rock/Pop am Akkordeon und absolvierte an der Hochschule Osnabrück den Jazzakkordeon-Bachelor. Außerdem nahm er an diversen Meisterkursen im In- und Ausland teil.

Mit dem „Young Art Trio“ (Akkordeontrio) war er 2011 erster Preisträger am „1. open accordion contest“ in Trossingen. 2014 erster Preisträger in den Schwäbisch Gmünder Akkordeontagen. Er erzielte den vierten Platz im „Coupe Mondiale“ in Salzburg.

Akkordeonsolist der Landes-Akkordeon-Bigband Hessen (A-Train). Workshopdozent für Akkordeonorchester und für Jazzakkordeon.

Der Schlagzeuger der Band heißt **Simon-Tobias Ostheim**.

Simon hat Schlagzeug an der Musikhochschule in Frankfurt, am Drummers Institute in Düsseldorf und am Drummers Collective in New York City studiert. Er ist Preisträger des Wettbewerbs Jugend Musiziert und konnte 1998 den 3. Platz auf Bundesebene erreichen. Als Profimusiker ist er seit 1999 in einer Vielzahl von Formationen tätig. Außerdem ist er ausgebildeter Toningenieur und betreibt mit mehreren Freunden das Studiokollektiv Melody Park und die Schlagzeugschule Frankfurt.

Andreas Büschelberger studierte an der stattlichen Hochschule für Musik in Mannheim, wo er 2003 mit Diplom im künstlerischen Hauptfach E-Bass abschloss.

Vor und während seines Studiums spielte er im Hessischen Landes Jugend Jazzorchester. Dort traf er mit Künstlern wie Madeline Bell, Albert Mangelsdorf, Jeff Clayton, Peter Weniger zusammen. Tournéeen mit dem Orchester führten ihn nach Rumänien, Polen & Südamerika.

Zusammen mit Matthias Vogt & Volker Schmidt spielt er im Matthias Vogt Trio. Aus diesem Trio ging die Formation [re:jazz] hervor, mit der er zahlreiche Konzerte und auf Festivals im In- und Ausland spielt. Darunter Konzerte in Wien, Ungarn, Slowakei, Italien, Japan und Russland. Renommierte Jazz Künstler wie Till Brönner, Victoria Tolstoy, Nils Petter Molvær & N'Dea Davenport sind auf CD-Produktionen von [re:jazz] zu hören.

Regelmäßige Auftritte im Frankfurter Jazzkeller mit dem Swingsize Orchestra und die Musikalische Leitung der Magic Sound Big Band in Griesheim sind weitere interessante Aktivitäten.

Seit 2012 ist Andreas Manns Mitglied im Orchester des Varietés Tigerpalast in Frankfurt.

Kurzbiographie Dirk Kunz, offizielle Vertretung für Andreas Büschelberger .

*Der im Saarland geborene Kontrabassist **Dirk Kunz**, studierte an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Mannheim, und machte sein Diplom im Februar 2009 mit Bestnote. Im Laufe seiner Karriere hat er an 21CD-Produktionen mitgewirkt, von Pop über Jazz bis hin zu Theatermusik und ist ein als gern gesehener Sideman von Jazz bis Pop in ganz Europa unterwegs. Zudem tritt seit 2015 auch als Komponist und Arrangeur in Erscheinung und hat neben seinem Duo mit KunzSchillert viele Projekte, die sich mit seiner aktuellen Musik befassen.*

www.dirk-kunz.net